

2023.06.20. Várpalota

Várpalota – városnézés – „kul-túra”
2023. június 20.

armészetjáró Szakosztály
meg a 2011.-ben felújított
rezezéssel.
ntalan kiállítást jártunk végig,
ierces filmet is láthattunk. Páran
ívő Zichy kastélyhoz, majd utba
istony



A Thury-vár, korábbi nevén Palota várának
(Tolomeus István Ináca-részletek)
<http://thuryvar.hu/tolomeus/a-thury-var-tortel>

MÁV Zrt. partnerünk és fő támogatónk.

V

újítása és látogatóbarát
2024 nyarára valósult meg.
renezánsz kori épülete
nynek számos eleme van,
s terék, a várudvar
on található renezánsz kút,
sszicista stílusú
szabadtéri rendezvényekhez
:vár- és helytörténeti
mra és renezánsz

imentésítés, felvétel, Braille-
és gyengénlátókat segítő
ültek számára készült
ruide és érintőképernyős
várnak.
g, hogy a vár első emeletén
zerek konferenciaközpont
mel.



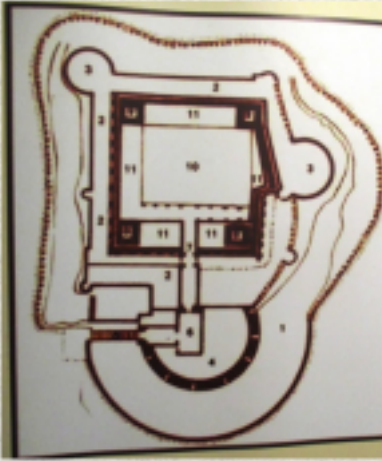
A KONT CSALÁD NYOLCZÁZAD
MURÁ-NÉPISZETTE UJLAK
ERDELYI ULJÁK ES HÁCSÓ
THUR ES 1645 KÖZÖTT.
ARSZLAN PASA
MEGYERTEN THURI GY
NACIONAL ISZÉB-NOM
KASTELLUM ALAPÍTOTTÁK A
GRÓFOK 1699 ES 1702 KÖ
E TÁBLÁT ELHELYEZTE A
TÖRTÉNELMI INÁNTI TISZT
VÁRPALOTA VÁROSSÁ NYILV
HUSZADIK ÉVFORDULÓJÁN
EZERTLENC SZÁZHETVENE

A Thury-vár

Az udvari barokk homlokzat szép, méltóságteljes bemelegítés. A 18. század második felében átépítették a régi kőszervezete mára is óriási akkori jellegét. Innen tekinthető és sokrétű műemlékléleg a kőmunkások által épített földemi maradványok és ártó barokk, továbbá az egy részük. A levegőterem előtti kagyló és új díszítéses beépítések az udvar nyugati és északi oldalán egy-egy oszlop



alatt rész egyenlítő (falfreskóval), s osztású homlokzatával. Természetben látható a Múzeum külső részét az őskortól a helytörténeti kiállítás, egyenruha-történeti ábrát.



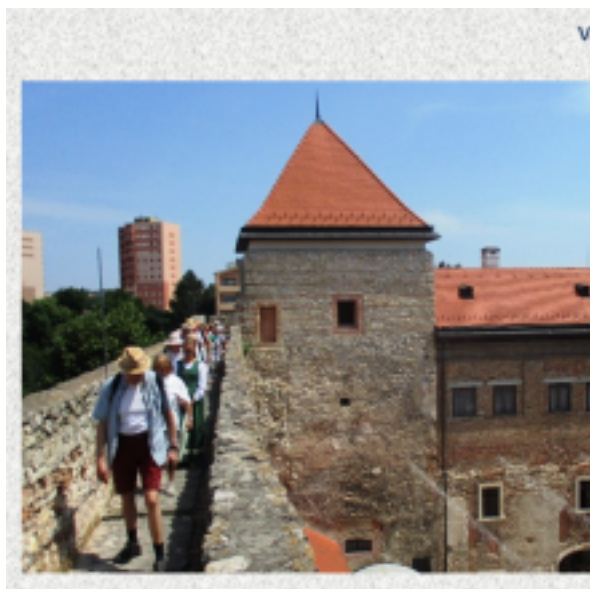
járás, a földszinti épületben összesen történeti, régészeti, képeket bemutató felleg letűnt és dícső 14-19. század földszintjén és első emeletén várja a látogatót.

tesen bakonyi attrakciók és színház világ is

emlékét ápolják, akik méltó emlékeztetőnek: Újlaki Miklósnak, a vár építetőjének, az ősként ismert Thury István európai hírű

területén épületgyűjtésében a múzeális kiállítás helyen, a helytörténeti ismeretek megőrzésével, történelmi emlékeink nemzeti büszkeségünk is.





gy. Palota várkapitánya

ipitési munkák mellett tehát az állandó török támadásokat is ki kellett idején, körülbelül 1554-ben tünt fel Palotán a kor leghíresebb gy, akiről így írt egy korabeli krónikás:

gy megmondhassam
nikálhassam
is megvárhassam
thassam.”

ivítési élet egyik legnagyobb alakja volt. Mős katona, nagyszerű átor vitéz. Számtalan történetró feljegyezte róla, hogy derék, egyenes atonát barátainak, testvéreinek tekintette. Híre egész Európát pös, sem hű, csak az ellenséggel szemben büszke és kegyetlen. mény, átor vitéz volt Thury, aki életét gondolkodás nélküli kockára gylepő tehát, hogy emberei szinte rajongásig szerették őt, a monda lt, más vezért sohasem kívánt. Veretlen bajvívó hírében állt, e senki. A vár bejóratiánál lévő festmény is azt a jelenetet örökíti meg, ra indult apródjaival. Híre ugyanis elfutott távoli országokba is, tek hozzá harcosok, hogy megvárhassanak vele. A török dúlta tültek vitézségének, hazaszeretetének és önfeledkedésének szövegnél

gy. Palota várkapitánya (folytatás)

örű török támadások ismétlődtek, de az ellenséges csapatok mindig ere l Hamza bég már székelylén a sok kudarcot Szulejmán szultánhoz folya eregét küldte a palotai vár ellen, hogy sikerrel járjanak el e fontos baika törgy végleges legyőzésével.

alkésőbb felmentést kért és kapott a kapitányi tisztség alk, helyét a vár irókők még 1567-ben is megkibérelték a vár ostromát, ám ekkor sem ért


isegesebb időszak volt az 1554-1567-ig terjedő tizenhárom esztendő, a jelentős végvárrá alakuló ellenállt a töröknek. Thury vitézségét a szige is hadvezér is megírta a Szigeti veszedelem című eposzában:

„Ben jó rendet hagyván maga kétszáz fővel
Palotáról jön ki Thury csupa hős hőssel
Törökre ráút vitéz merészsége
Sokat levág bennük vitéz keménysége”

erhessünk a törtéletről, párházasított szövegekben éven át voltak jelen hazánk
és megismerkedünk az ő kultúrájukkal is. A vár/városos időkben a mai Várpalota t
náló vár felétra a kitzimék a proféta zászuját. A félholó árnyékában élvor útvenünk ta
i mai napig részét jelentik kultúrájuknak, és természetesen mi is hozzájárultunk rájuk.
k józult, a patát, eredeti nagyságban, és úgy: ahogyan ok is használják a verseny
ő egy példán lévő tölőt lefűt
es, amikor éppen ott ért az józ.
alálkárát láthatunk szíjával,
gyalával, orn' rendkívül elterjedt
vállások tiffertta az állalho'
zont szerették jöve, ennek
nagy ávágalmat. Pofófelve
drákig éibeszélgette, és bizony
ra. A falakon egy híres nőrék festő
k reprodukcióit láthatjuk
C. század elején alkotott.
te, de nagyobb éreklődést
e. Nagy hozzájárultak ró
térve ő volt az, aki francia stílusban
műveltségük eserevényeit.
ek árszandék, mivel ezeken
berek hétköznapi, ráadásul
ízet mindig is érdeklette
először bizony szabadjára engedték.



től félig meztelen háremhölgyet festene, aki a vad szultán
a Hamád bey festményén a lány egy fiatal és szerény
ból olvas fel. Ahogy írták művészetéről, festményei
tompá élet jelenetei. Leghíresebb festménye,
: művé volt, itt a művész a teknősökkel a maradi török
tette. A „tulipán korszak” lassú, körülményes ritmusa
ő. Emellett Oszmán Hamád bey jelentős régész is volt,
Múzeumban manapság is láthatunk általa talált
zeti Akadémia létrehozásánál is közreműködött, és ő volt
eremben látható két alak is, az egyik egy topcsi,
te, és az oszmán sereg egyik legfontosabb fegyvernemét
. A másik alak egy mehter zenekar vezetője.
: adták a zenét a felvonulásokor, ünnepeken vagy akár
tességlük, hogy minden hangszerből azonos számban
y például egy háromemeletes mehter zenekarban három
ta, három kisasób, három kétfenekű dob és három cintányér
vél magasabb rangban állt egy török főúr, annál nagyobb
szultánnak lehetett tizenkét emeletes mehter zenekara.
sek, az úlőkék, teácsészek és vízpipák Várpalota egyik
ők Gazpásának az ajándéka.
: megteremteti az oszmán kor hangulatát és felidézni
várdszlatos világát.



**strix Palotán,
festőműhelyből**

iezett Várpalotára Aragóniai
másnap Székesfehérváron
t, Mátyás királyat.

szép lányt számtalan olasz
szenész kísérte, velük pedig
sz is Magyarországra.
a toronyszobában hajította
Hogy miket álmódott
lány a nőle tizennégy évvel
n látott férjjelöltjéről, az már
ad, mindenesetre Budaán
, december 22-én
zóló esküvőjüket.

ielem egyik legjelentmondá-
szont neki és kibérétének
önhetünk.



V

strix Palotán,
festőműhelyből (folytatás)

osította meg a sakkjátékokat, amit valószínűleg még apja udvarában saját erős sakkozónak tartották, aki elkísérte férjét a tárgyalásokra, és a szünetekben a királyi udvarlakodásokkal, akiket rendre le is győzött. Igazi olaszként szerette az ételeket is, és a királyi konyhában is dolgozott.

Építéskor a királyi építők és mesterek között, akiket a királyi udvarlakodásokon is megismerhettünk.


Építéskor a királyi építők és mesterek között, akiket a királyi udvarlakodásokon is megismerhettünk.



V

strix Palotán,
festőműhelyből (folytatás)

Építéskor a királyi építők és mesterek között, akiket a királyi udvarlakodásokon is megismerhettünk.



V

azt is megismerhettük, hogy a királyi udvarlakodásokon is megismerhettünk.





Forrás: <https://www.mavcsoport.hu/mav-vezerigazgatosagi-sport-club/kepgaleria/20230620-varpalota>